



DELIBERA n. 18

del CONSIGLIO ACCADEMICO del 26.03.2024 verbale n. 6

**OGGETTO: nota MUR n. 2655 del 20/02/2024 variazioni di organico personale docente – conversione e blocchi**

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

**Vista** la legge 21 dicembre 1999 n. 508;

**Visto** il D.P.R. del 28/2/2003 n. 132 di approvazione del regolamento contenente i criteri di esercizio dell'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21/12/1999 n. 508;

**Vista** la nota Mur prot. n. 2655 del 20/02/24 con oggetto: organico a.a.2024/2325. Personale docente e tecnico amministrativo. - con cui si forniscono le indicazioni di riferimento per le eventuali modifiche del personale docente e tecnico amministrativo;

**Considerato** il principio di autonomia, sancito con lo statuto Istituzionale, di cui al D.M. 132/03, per il quale le Istituzioni si arrogano le responsabilità didattiche, economiche, funzionali, nei confronti degli studenti iscritti, con particolare riferimento alla salvaguardia della continuità progettuale e di uno sviluppo formativo coerente e qualificato nelle finalità dei corsi e dei singoli campi disciplinari previsti nei vari piani di studio, di cui all'offerta formativa istituzionale vigente.

**Considerata** l'offerta formativa proposta da questa Accademia;

Il Consiglio accademico, dopo attenta valutazione, considerando la situazione attuale dell'organico valuta la seguente decisione e **stabilisce, per l'A.A. 2024/2025 il seguente prospetto secondo la nota MUR n. 2655 del 20/02/2024 variazioni di organico personale docente – conversione e blocchi**

N	CODICE/SETTORE DISCIPLINARE ATTUALE	CONVERSIONE IN	Tipologia di richiesta
1	ABAV 11 – DECORAZIONE	ABPR 19 – GRAPHIC DESIGN	<b>Conversione:</b> (un posto vacante - a seguito di pensionamento- viene convertito in altro insegnamento e settore artistico disciplinare) <b>ABPR 19 – GRAPHIC DESIGN</b>
<b>motivazioni</b>		La conversione di ABAV 11 Decorazione in ABPR 19 GRAPHIC DESIGN per l'A.A. 24/25 viene richiesta per ottemperare alle tante esigenze didattiche connesse al cospicuo numero degli studenti iscritti al corso in crescendo ogni anno, aumentando quindi il fabbisogno didattico. Nell'attuale pianta organica è presente una sola cattedra di ABPR 19. La conversione proposta in ABPR 19 diventa quindi necessaria, per i circa 240 studenti iscritti a Graphic Design contro i 14 studenti iscritti al corso di Decorazione, nel complessivo dei 5 anni di studio, triennio e biennio. Le indicazioni sopra esposte, consentono inoltre una riduzione delle docenze a contratto su ABPR19, fornendo un numero di docenti sulla disciplina caratterizzante di Graphic Design e i suoi campi disciplinari, che possa soddisfare adeguatamente tutte le esigenze didattiche formative e di ricerca. Nella conversione permane comunque in organico una cattedra di Decorazione di titolarità che, dato il numero di iscritti esiguo, sarà sufficiente a garantire una formazione adeguata e contemporanea della decorazione anche in stretta connessione con le discipline caratterizzanti del corso.	
1	ABPR 34 – FASHION DESIGN	ABPR 34 – FASHION DESIGN	<b>Variazione eventuale con blocco parziale</b> (nel caso di trasferimento del docente titolare in organico)

<b>motivazioni</b>		Alla cattedra di Fashion Design viene applicata la <b>variazione eventuale con blocco parziale per l'A.A. 2024\25</b> nel caso che il posto divenga vacante per trasferimento del titolare, offerto quindi solo per utilizzazione o supplenza. La possibilità di tale richiesta è motivata da opportuna salvaguardia di progetti in essere con il territorio che creano particolare indotto in relazione alle tante realtà aziendali nel settore moda con cui sono attive collaborazioni che, in questo particolare momento, creano ampia offerta lavorativa per i nostri iscritti e attività di formazione applicata. Si valuta l'opportunità, in tal senso, nel caso di trasferimento del docente titolare, che quanto attivo negli accordi in convenzione possa così essere mantenuto, incrementando anche il rapporto tra moda e tecnologia, realizzabile anche in virtù delle realtà aziendali presenti, in costante trasformazione ed evoluzione del prodotto.	
<b>1</b>	<b>ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte</b>	<b>Richiesta di variazione eventuale con conversione in ABPR 31 FOTOGRAFIA</b>	<b>Variazione eventuale con conversione (Posto attualmente coperti da titolare che potrebbero andare a trasferimento) in ABPR 31 Fotografia</b>
<b>motivazioni</b>		Si richiede la <b>variazione eventuale con conversione</b> sulla cattedra ABST59 Pedagogia e didattica dell'arte, attualmente ricoperta da titolare che potrebbe andare in trasferimento. La <b>conversione in ABPR 31 Fotografia</b> , viene richiesta per ottemperare alle tante esigenze didattiche connesse alla trasversalità di questa disciplina (ABPR31) che appartiene, ormai, a tutti i corsi triennali, con evidente ampio numero di studenti iscritti (circa 250). Inoltre i campi disciplinari si distribuiscono su diverse annualità anche con carattere di propedeuticità, aumentando quindi il fabbisogno didattico. La conversione in una nuova cattedra ABPR31 diventa necessaria, oltretutto per le indicazioni sopra esposte, anche a supporto di una maggiore <i>specificità della disciplina</i> (comprendendo i tanti campi disciplinari in essa ricompresi), coerentemente con i percorsi di studio (tutto il settore delle Arti visive, del Design, della progettazione arti applicate con multimediale-fotografia-scenografica ecc.), specializzandone così gli obiettivi e valorizzando il concetto di tecnologia applicata come valore aggiunto e ormai inscindibile da qualunque professione.	
<b>1</b>	<b>ABAV02 EX H080</b>	<b>TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE</b> Derivante da esonero insegnamento <b>docente incaricato alla Direzione</b> L. 183 del 12.11.11 comma 80 (Nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico).	

### Il Consiglio accademico,

ascoltate le istanze della Direttrice;

dopo attenta valutazione, considerando la situazione attuale dell'organico e l'evidente incremento della popolazione studentesca nelle iscrizioni;

**ritenuto e confermato** l'incremento nell'attività didattica per la maggior parte dei docenti in servizio su cattedre in organico, impegno formativo che si è strutturato in relazione alle comprovate competenze professionali ed artistiche, non inficiando inoltre sulle risorse economiche perché a costo zero per l'Istituzione;

**considerato** rilevante per l'Istituzione mantenere gli obiettivi didattici per i quali si formulano le istanze sopra esposte nello schema presentato, motivando la scelta con la necessità di proseguire i progetti attivi all'interno dell'Istituzione e sul territorio con un cospicuo risparmio delle risorse di bilancio sia per le esigenze finanziarie derivanti dal reclutamento di personale docente qualificato per le docenze dei corsi di diploma ordinamentali di primo e secondo livello; per la salvaguardia dei progetti attivi, di valenza didattico-professionale, avviati con gli enti del territorio e fuori regione; per la salvaguardia del principio di autonomia di cui al D.M. 132/03; - per la riduzione dei contratti in essere di docenza. Esprimono parere favorevole i docenti Bajo, Castellani, Cecarini, De Marini, Leoni, le studentesse Scarpino e Rastelli. Esprime parere contrario la prof.ssa Mucci solo relativamente alla conversione di Decorazione con Graphic Design,

**a maggioranza dei presenti delibera di approvare**

**come da prospetto sopra riportato, le variazioni di organico personale docente – conversione e blocchi nota MUR n. 2655 del 20/02/2024 e di trasmettere la suddetta delibera al Consiglio di Amministrazione per approvazione.**

Segretario Verbalizzante  
Ass.te Cesarina Tomassetti

La Direttrice  
Prof.ssa Rossella Ghezzi